

# You Don't Know What Love Is

Warne Marsh's solo from the album *The Unissued Copenhagen Studio Session*

Transcription by Andrew Frankhouse

Head

5

9

14

17

20

23

25

30

33 Fm<sup>7</sup>  $\overset{\frown}{3}$  Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)  $\overset{\frown}{3}$  Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)  $\underset{\frown}{3}$

36 Db<sup>7</sup>  $\underset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{3}$  Gm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)  $\overset{\frown}{3}$   $\underset{\frown}{3}$

38 Fm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup>  $\underset{\frown}{3}$   $\underset{\frown}{3}$

39 Db<sup>7</sup>  $\underset{\frown}{3}$

40 Gm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)  $\overset{\frown}{3}$

41 Fm<sup>7</sup>

42 Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

43 Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

44 Db<sup>7</sup>

45 Gm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

46 Fm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup>

47 Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b9)

48 Fm<sup>7</sup>

49 Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Abmaj<sup>7</sup>

51 Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>(sus4) Abmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

54

55 Db<sup>7</sup>

56 C<sup>7</sup>(b9)

57 Fm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b9)

59 Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b9) Db<sup>7</sup>

61 Gm7(b5) C7(b9) Fm7 Ab7

63 Db7 C7(b9) Fm7

65 Guitar... Bass...

Head out...

67 Fm7 Db7 C7(b9) Fm7 C7(b9) Db7

71 Gm7(b5) C7(b9) Fm7 Ab7 Db7 C7(b9) Fm7

*rit.*